

## Termin und Organisatorisches.

17. bis 22. Februar 2020  
Start: 14.00 Uhr (Check-in ab 12.00 Uhr)  
Ende: 12.00 Uhr

## Ort.

Karlingerhaus  
A Schulstraße 46, 4280 Königswiesen  
H [www.karlingerhaus.at](http://www.karlingerhaus.at)

## Ablauf der Woche.

**Klampf'n.** Klampfe (oberdeutsch, zu mittelhochdeutsch: klimpfen = „zusammendrücken“, „zusammenziehen“, „drücken“, „einengen“; mittelniederdeutsch zu: „Klammer“, „Haken“) steht für: Klampe (Vorrichtung zum Befestigen von Seilen in der Seefahrt), Krampe (ein U-förmiges Metallteil), Gitarre (umgangssprachlich). Sagt uns zumindest Wikipedia. Danke!

**Woche.** Eine in fast allen Kulturen gebräuchliche Zeiteinheit von sieben Tagen. (Wir bleiben bei Wikipedia.) Unglaublich fast, dass es dazu sogar ISO Normen und eine DIN gibt. Ist aber so.

**Klampf'nwoche.** Ersetzen wir einfach das „e“ durch ein Apostroph, fügen beide obigen Wörter zusammen, vergessen mal auf irgendwelche Normen und machen eine Woche lang (okay, sechs Tage eigentlich) Musik im Karlingerhaus in Königswiesen. Mit ganz viel Gitarre. Zumindest in den Kleingruppen, von denen es fünf geben wird. Und auch mal ohne Gitarre in den Workshops.

**Klartext.** Täglich gibt es zwei Gruppenphasen zu je zwei Stunden, zwei Workshopphasen zu je einer Stunde und am Abend dann Unterschiedlichstes, angefangen von Kino im Haus, Konzerten der ReferentInnen und einer extra eingeflogenen Band, einem Spieleabend und dem legendääääären Abschlusskonzert. Freiwilliges Chorsingen in der Mittagspause, ein bisschen Abendlob (am Abend) und ein wahnsinnig cooles Haus inkludiert. Von A wie „Absolute Anfänger“ bis Z wie „Zuerst mal alle Umkehrungen von Cmaj7 auf drei Saitenquartetts spielen lernen – yes, I love Jazz“.

## Kosten.

€ 330,00 (NichtverdienerInnen)  
€ 430,00 (VerdienerInnen)

### Die Kosten inkludieren:

- 5 Nächte inkl. Vollpension im Karlingerhaus (inkl. Sauna & Hallenbad)
- kompetentes ReferentInnen-Team
- alle Unterlagen
- die Möglichkeit, im Chor zu singen
- Gastkonzert gratis
- unterschiedlichste Workshops
- viele neue Bekanntschaften mit Gleichgesinnten
- Rabatte und Ausstellung des „Road House Music Store“

### Frühbucherbonus:

€ 30,00 Ersparnis beim TeilnehmerInnenbeitrag und ein Liederberg 3 bei Anmeldung bis Weihnachten.

Unter allen FrühbucherInnen wird zudem eine Ukulele mit Tasche und Schule, zur Verfügung gestellt vom Road House Music Store, verlost!

## Anmeldung und Infos.

Online bis 9. Februar 2020, Details per Mail

A Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz  
T 0676 8776 – 3374  
E [josef.ohrhallinger@dioezese-linz.at](mailto:josef.ohrhallinger@dioezese-linz.at)  
H [ooe.kjweb.at/klampfwoche2020](http://ooe.kjweb.at/klampfwoche2020)

f @klampf-woche  
i @klampf.woche



Es gelten die allgemeinen Stornobedingungen der kj öö ([H.ooe.kjweb.at/stornoregelung](http://H.ooe.kjweb.at/stornoregelung)).  
(Mit deiner Anmeldung erklärst du dich einverstanden, dass Fotos und Filme, die von dir im Rahmen der Veranstaltung gemacht werden, von der Katholischen Jugend OÖ veröffentlicht und zu Werbezwecken der kj öö verwendet werden dürfen.)



# KLAMPF'N- WOCHE

[klampf.stays.karlingerhaus](http://klampf.stays.karlingerhaus)



### Andreas Haidecker

Geboren 1987 in Vöcklabruck (OÖ). Studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Peter O'Mara und hat sich in den letzten Jahren durch zahlreiche Projekte in den Bereichen Jazz, Blues, Country und freier Improvisation in der österreichischen Musikszene etabliert.



### Melanie Hosp

Geboren 1987 im Tiroler Außerfern und lebt derzeit in Wien. Solistisch und im Ensemble konzertierte sie bereits im In- und Ausland (unter anderem in China, Taiwan, Libanon, Tschechien) und gab 2017 im Rahmen einer österreichweiten Solokonzerttour ihr Debut im Wiener Konzerthaus mit dem Programm „Cómo el Agua“. Prägenden Unterricht erhielt sie bei Michael Andreas Haas, Dr. Stefan Hackl am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck und schließlich bei Prof. Alvaro Pierrri an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2013 unterrichtet sie an der Musikschule Linz.



### Lukas Höfler

Seit 2004 nach vielen musikalischen Stationen momentan in den Bands The Firemancrew, mit der er sich mit der kulturellen wie musikalischen Vielfalt des Reggae beschäftigt, sowie bei Jo Strauss, mit dem der Fokus auf den düsteren Liedern dieser Welt liegt, als Gitarrist tätig. Als Pädagoge und Lehrer ist er ebenfalls kein unbeschriebenes Blatt und kehrt, nachdem er vor über 10 Jahren seine pädagogischen Gehversuche auf der Klampf'nwoche gemacht hat, auf ebendiese zurück.



### Kleingruppen.

#### Gruppe 1: „The Start Ups“ – Melanie Hosp

Die erste Gruppe ist für absolute NeueinsteigerInnen. Quasi nach dem Motto: Los geht's mit der Gitarre, erlerne „Gitarrenbasics“ sowie einfache Akkorde, um erste Lieder begleiten zu können.

#### Gruppe 2: „Advanced Beginners“ – Philipp Wallner

In dieser Gruppe nehmen wir uns einige Klassiker der Musik- und Gitarrengeschichte vor. Das Hauptaugenmerk liegt auf der Begleitung dieser Songs, indem wir neue „offene“ Akkorde lernen werden.

#### Gruppe 3: „Hobbyprofigitarristinnenjahreshauptversammlung“ – Lukas Höfler

Im Fokus steht Musik, gespielt auf einer Gitarre und gesungen mit dem Goscherl. Recht viel mehr kann man über dies wunderbar Ding, nämlich der Musik, eh nicht wirklich sagen, außer dass das Beherrschen von Barré-Akkorden schon klasse wäre.

#### Gruppe 4: „Advanced Lagerfeuer“ – Richard Längauer

Wir werden uns altbekannte Songs vornehmen und diese mit harmonischen Konzepten, exotischen Akkorden, fortgeschrittenen Schlagmustern und Zupftechniken etc. in ein neues Licht rücken. Voraussetzung: Das Greifen von Barré-Akkorden darf keine Probleme bereiten.

#### Gruppe 5: „Die Ohr-Kapierer“ – Andreas Haidecker

Der Fokus liegt auf dem gemeinsamen Musizieren und Arrangieren interessanter Kompositionen aus dem vielfältigen Repertoire des Jazz. Wir improvisieren und komponieren im Kollektiv und wollen unsere technischen Fertigkeiten am Instrument, sowie unser musikalisches Verständnis erweitern.

#### Klampf'n – Chor: Waltraud Wolfmayr

Für alle Singbegeisterten gibt es optional den Chor in der Mittagspause. Hier wird Waltraud ihre aktuellen Lieblingschorstücke mit euch einstudieren.

### Richard Längauer

Geboren 1988, spielt seit 18 Jahren Gitarre. Hat zwischenzeitlich das Hobby zum „Beruf“ gemacht und E-Gitarre am Vienna Music Institute studiert. Wenn Richard mal keine Gitarre in der Hand hat und auf dem elterlichen Bauernhof nichts zu tun ist, ist er als Elektrotechniker im Einsatz.



### Philipp Wallner

Geboren 1993 in Ried im Innkreis und aufgewachsen in Vöcklabruck (OÖ). Studierte von 2014 – 2019 an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Peter O'Mara und Peter Herbert. Neben seiner Liebe zum Jazz entdeckte er in der Studienzeit auch die Welt der Klassik für sich und absolvierte zusätzlich ein Schwerpunktstudium der Klassischen Gitarre bei Wolfgang Jungwirth.



### Waltraud Wolfmayr

Geboren 1990, studierte Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz und spezialisierte sich unter anderem auf Chorleitung, Gesang, MusikerInnengesundheit und Klavier. Seit sie 2007 noch als Teilnehmerin das Klampf'nfieber gepackt hat, bringt sie nun seit einigen Jahren ihre Erfahrungen als Chorleiterin auf die alljährliche Klampf'nwoche.

